



Waldorf Corcolén
Curicó

**Proyecto Educativo Institucional
CENTRO CULTURAL WALDORF CORCOLÉN**

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

Presidente: Catalina Lira Sanfuentes
Secretaria: María Jesús Valdés Mosqueira
Tesorera: Carolin Wüllner
Director: Felipe Chaparro Véjar
Directora: Bernardita Urzúa Squella

Dirección del establecimiento: Av. Libertad 788
Comuna: Romeral
Ciudad: Curicó
E-mail: waldorfcorcolen@gmail.com
Sitio web: www.waldorfcorcolenurico.com

Historia:

Nuestra comunidad nace en el año 2015 por la necesidad de padres y madres de familias provenientes de la Provincia de Curicó (Séptima Región del Maule). El Centro Cultural Waldorf Corcolén es creado el 2 agosto 2016.

Visión:

Formar seres humanos libres, con un pensar propio y voluntad para ser partícipes activos y contribuyentes de su mundo actual, con coherencia en su pensar, sentir y hacer.

Misión:

Nuestro compromiso como institución es entregar las herramientas necesarias para el cuidado, acompañamiento y desarrollo saludable de niños y niñas de 2 a 7 años bajo el alero de la pedagogía Waldorf, permitiendo que se relacionen a través de la naturaleza y creando espacios para el movimiento que proporcionan un sano desarrollo del cuerpo físico y oportunidades para el sano desarrollo de los sentidos. Y así reconocer el entorno en que se habita, tanto en su geografía, flora y fauna, como en su cultura local y conocimientos ancestrales.

FINALIDADES EDUCATIVAS

Waldorf Corcolén, imparte la pedagogía Waldorf, dándole importancia especial a:

-El ambiente: Crear y ofrecer un ambiente cálido y hogareño, alegre y sano, tranquilo y respetuoso, pleno de afecto y cuidado, donde niños y niñas de 2 a 7 años conviven en el mismo espacio, aprendiendo a relacionarse y ayudarse mutuamente, desarrollando de forma natural el sentido social y de cooperación.

-El ritmo: Cuanto más rítmicamente vive el niño y la niña, más sanamente se desarrolla, de esa forma y sin prisa, se le concede el tiempo y tempo que cada cual necesita.

El ritmo del día se vivencia como una “gran respiración”, alternándose actividades que se generan en espacios externos e internos, que permiten un desarrollo armónico.

Las actividades semanales se organizan también de forma rítmica, cada día se hace una diferente (acuarela, dibujo, modelado, pan, trabajo en el huerto, limpieza, orden, quehaceres hogareños, etc.)

Las temáticas a trabajar son en torno a las estaciones y festividades del año y se trabajan de forma empática con el medio ambiente y con los ritmos que posee cada estación.

-La imitación: Es la forma de aprender que tiene el niño y la niña en la etapa que va desde la concepción hasta los 7 años, así ejercen su voluntad y logran desarrollarse por sí solos entregados a su entorno físico y absorbiendo el mundo a través de sus sentidos. La capacidad de imitación, junto a la acción repetida y el juego libre, es la que determina el aprendizaje en la primera infancia. No es la instrucción intelectual, sino la imitación lo que hace que vayan desarrollándose las etapas básicas de la evolución humana (erguirse, andar, hablar...). La imitación surge del interior del niño y la niña y cada uno imita de manera única e individual lo que percibe.

- El adulto educador: La actitud de los educadores es fundamental, han de encarnar en sí mismos el amor sincero hacia los niños y niñas y a sus familias, hacia los compañeros y hacia la propia tarea educativa, la alegría ante el trabajo, la iniciativa, el compromiso de la autoeducación constante, etc.

El educador o educadora ha de actuar en todo momento consciente de ser ejemplo a imitar para los niños y niñas y prestando una cuidadosa atención a la individualidad de cada uno de ellos para poder ayudarlos en su camino hacia sí mismos y a su entorno social.

- El juego libre: Es la actividad central y crea esa atmósfera productiva en la que el niño y la niña puede aprender y desarrollarse libre de ideas prefijadas, sin imponerle ningún modelo a seguir para que pueda plasmar lo que interiormente vive en él. Es el trabajo más importante en la primera infancia y es a través de él como los niños y niñas experimentan y comprenden la naturaleza del mundo y su entorno cultural. Cuando el niño y la niña juega está recreando, a través de su imaginación y fantasía infantil transformadora, lo que observan de su entorno, al mismo tiempo que desarrollan destrezas físicas, aprenden a relacionarse y preparan su base para los futuros aprendizajes.

-Los materiales: Se utilizan juguetes sencillos, poco elaborados y en su mayoría naturales, con diferentes texturas, olores, volúmenes, pesos, etc., para dar al niño y la niña la posibilidad de ser activos interiormente a través de su fantasía y ponerlos en contacto con percepciones sensoriales ricas y verdaderas.

-Las actividades artísticas: Tienen un alto valor pedagógico y terapéutico pues trabajan y fomentan la observación, la atención, la paciencia, la percepción, la escucha activa, el silencio, el sentido musical y el ritmo, entre otros. Las actividades artísticas que se desarrollan dentro de Waldorf Corcolén son el dibujo con ceras, pintura con acuarela, modelado con cera, música pentatónica, canciones, coros, rondas, entre otros.

- Las actividades manuales: Los niños y niñas tejen a telar, trabajan con lana, madera, piedras, materiales reciclados, tierra, plantas, muelen distintos tipos de cereales y alimentos, amasan pan, entre otras. Así se ocupan de acciones útiles y con sentido,

participando en procesos completos que les ayudan a dar valor a las producciones tanto de trabajos propios como de los demás.

- **El contacto con la naturaleza:** Disponer de un jardín permite que los niños y niñas aprendan a relacionarse con la naturaleza, además de la oportunidad de correr, saltar, mojarse, esconderse, trepar, columpiarse, subirse, enterrarse, caerse, levantarse, construir con piedras, hojas, maderas, tierra, observar animales en sus rutinas, árboles y plantas con sus frutas, cosecharlas, el rocío, sentir el viento, la lluvia, los olores, etc. Todo un mundo de aprendizaje, crecimiento y salud.

A través del cuidado del huerto los niños y niñas experimentan los ciclos de la naturaleza de forma directa y así vivencian el concepto de tiempo y evolución. A su vez trabajan el desarrollo psicomotor, ampliando también su campo de experimentación para el juego creativo. Potencia el trabajo en equipo, la importancia del esfuerzo y la constancia, necesarios para que la tierra nos proporcione los alimentos que consumen a diario.

POLÍTICAS DE ACCIÓN (Identificación de metas)

A) EN RELACIÓN AL NIÑO

- 1- Proporcionar al niño/a un ambiente favorable y estimulador para su desarrollo.
- 2- Otorgar un ambiente de cobijo, belleza, confianza y participación proporcionando amor por el hacer.
- 3- Atender a los aspectos de salud y nutrición consciente respondiendo a las necesidades individuales.
- 4- Fortalecer en los niños y niñas los mecanismos de adaptación y reacción positiva a través de la selección y graduación de los estímulos que se le presentan.
- 5- Desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo mediante actividades en las que se coordinan voz y cuerpo.
- 6- Fomentar el desarrollo de imágenes propias a través de narraciones, cantos, versos, juegos lingüísticos, teatrillo de mesa y otras herramientas proporcionadas y utilizadas por la Pedagogía Waldorf.
- 7- Incentivar y rescatar las labores tradicionales del hogar y oficios, ya que a través de ellos los niños y niñas vivencian concretamente el proceso y el resultado, generando experiencias y aprendizajes significativos.

B) EN RELACIÓN A LOS APODERADOS Y FAMILIAS

- 1- La importancia del entorno que rodea al niño y niña es fundamental, así como los juguetes, la alimentación, los colores, la música, los referentes, los gestos, palabras y actos de las personas que le cuidan. El niño y niña imita sin discriminar, por lo que los adultos hemos de ser un modelo digno de imitar.
- 2- Las transformaciones en la forma de vida de nuestra sociedad constituyen una gran preocupación para muchos padres y madres que buscan calidad y respeto en la educación y formación de sus hijos e hijas, por lo mismo se les debe orientar con respecto a la Pedagogía Waldorf para que exista concordancia de lo que reciben sus hijos e hijas en Waldorf Corcolén y en sus hogares.

C) EN RELACIÓN A LA COMUNIDAD

- 1- Para que la educación despierte seguridad en sí mismo, sentido de participación y responsabilidad social en el niño y la niña, es necesario inculcar esos espacios educativos en donde se practiquen esos valores y en donde apoderados y maestros trabajen juntos.
- 2- Crear un ambiente de comunicación fluida y un espacio de encuentro entre apoderados y maestros, con el único objetivo de contribuir, de forma conjunta, al desarrollo armónico y saludable del niño y la niña.
- 3- La comunidad colabora en las tareas necesarias a nivel creativo, de gestión y físico, quienes forman parte de ella asisten periódicamente a las reuniones pedagógicas y

entrevistas personales y participan en las fiestas y momentos de encuentro que se organizan y se realizan en torno a la misma.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

Promover un espacio sano en donde los niños y niñas puedan desarrollar sanamente su cuerpo y sus sentidos, otorgándoles un ambiente armónico para desplegarse y sociabilizar.

CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

Permitir experiencias que logren un aprendizaje significativo dentro de un ambiente cálido, respetuoso y armonioso.

CON LOS APODERADOS

Incentivar la vida en comunidad siendo partícipes activos de la evolución y aprendizajes de sus hijos e hijas.

ORGANIZACIÓN INTERNA

- Fundadores Centro Cultural Waldorf Corcolén
Bernardita Urzúa Squella, Felipe Zlatar Steffens, Catalina Lira Sanfuentes, Manuel Dörr Bulnes, Carolin Wüllner, Felipe Chaparro Vejar, María Sylvia Gachot Squella, María Jesús Valdés Mosqueira.
- Una educadora de párvulos formada en Pedagogía Waldorf.
- Una educadora de párvulo y primer ciclo básico en formación en Pedagogía Waldorf.
- Una Psicopedagoga y profesora de inglés.
- Una asistente de párvulos con dos años de experiencia en sala de Waldorf Corcolén.
- Una asistente de párvulos.
- Una Administradora.
- Una manipuladora de alimentos y auxiliar de aseo.

JORNADAS DE FUNCIONAMIENTO

De lunes a viernes de 8:30 a 13:00 horas.

EVALUACIÓN ESTAMENTO NIÑAS Y NIÑOS

- Anamnesis.
- Pauta de evaluación.
- Informe pedagógico anual.
- Pautas de observación.
- Registro.

ESTAMENTO PEDAGÓGICO

- Registro de reuniones pedagógicas semanales y anuales.
- Reuniones de análisis y discusión de problemas.

ESTAMENTO PADRES Y APODERADOS

- Reuniones de carácter pedagógico.
- Entrevistas personales semestrales.

ESTAMENTO COMUNIDAD

- Celebración de festividades.
- Organización de actividades extra-programáticas.